



BELLPUIG

— ARTÀ —

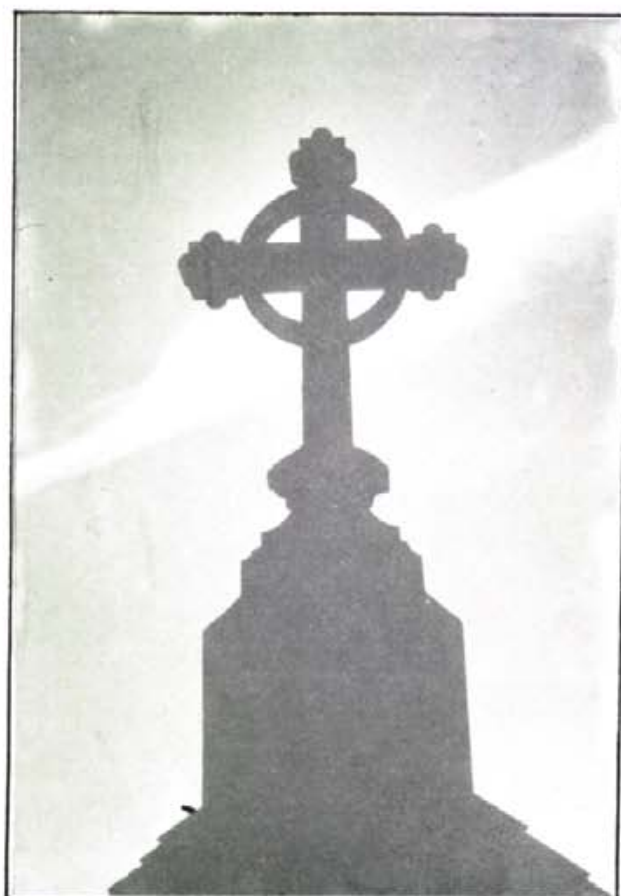


18 MARÇ 1989 N.º 5 VI ÈPOCA - ANY XXX REVISTA QUINZENAL

SA CANOVA: UN JOC FOSC



Comença la Setmana Santa



sumari

- * *Sa Canova*
- * *Campanya de neteja*
- * *Es Caló no el toqueu*
- * *de Nosaltes per a Nosaltes*
- * *Sports*
- * *Polsim d'arxiu*
- * *Xerrim - Xerram*
- * *Esports*
- * *De La Colònia*

Agenda

Dissabte	Exposició Col·lectiva Local
18	Inauguració 20:30 Visites del 18-26 Feiners de 19 a 20:30 Festius de 11-13 i 20-21:30

Diumenge	Excursió Botànica (G.O.B)
19	Amb Pep Toni Aguiló (Biòleg) Atalaia Moreia i Cap Ferrutx Sortida P/ Ajuntament 10:00

Diumenge	1ª Mostra Culinària d'Artà
19	Cloenda Curs Cuina INEM 88-89 Exposició i Degustació Col·legi Públic Na Caragol 18:30

Diumenge	Pregó de Setmana Santa
19	Concert per l'Orfeó Artanenc Santuari Sant Salvador 17:30

Dijous	Representació de la "Cena"
23	Cofraria de l'Endavallament Escalonada del Convent 21:30

Divendres	Endavallament i Processó
24	Cofraria de l' Endavallament Recinte Amurallat i Costes de Sant Salvador 22:00

ES RECOMANA ESPECIALMENT.....



Cinema:

"Los Fantasma Atacan al Jefe"

"Noches de Neon"

"Big"

TEATRE MUNICIPAL MANACOR

"Moon walker" amb Michael Jackson	18	20:00 / 22:00	19	16:00/18:00/20:00	20	21:30
"La Serpiente Voladora"	21	21:30				
"Los Fantasmas Atacan al Jefe"	26	16/18/20/22 h.	27	21:30		
"Guerreros del Sol"	28	21:30				
"Noches de Neon"	30	21:30				
"Un Pez Llamado Wanda"	1	16:00/18:00/20:00	2	20:00 / 22:00		
"Mision Salvar La Tierra"	4	21:30				
"Esa Cosa Con Plumas"	6	21:30				

CINEMA GOYA MANACOR

"Perfect"	17	21:00	18	17:30 continua	19	14:45 continua
"Harry el Sucio en la Lista Negra"						
"Visiones"	24	21:30	25	17:30 continua	26	14:45 continua
"Big"						
"Noche de Miedo 2"	31	21:30	1	17:30 continua	2	14:45 continua

SALA JUVA CALA RAJADA

"Best Seller"	18	20:30	19	15:30 / 20:30		
"Los Fantasmas atacan al Jefe"						
"La Serpiente i el Arcoiris"	24	20:30	25	20:30		
"Huida a Medianoche"						
"Bambi"	26	15:30				
"Huida a Medianoche"						
"Muerte en el Invierno"	26	20:30				
"Huida a Medianoche"						
"Visiones"	1	20:30	2	15:30 / 20:30		
"Big"						

Editorial

Per un poble net i polític

Campanya de neteja



Ara ens trobam davant una campanya de neteja per part de l'Ajuntament. Naturalment qui empen una tasca així ho fa amb esperança. Però es que podem constatar resultats factibles d'aquesta escomesa? Ens portarà vertaderament a algun lloc? Crec que abans de continuar hem de reconèixer les bones intencions dels qui (realment conscienciats) promouen aquestes empreses, però potser tots ens hauríem de plantejar el problema seriosament i evitar que el que facem sigui tapar forats i que una vegada passat el temps d'actuació tot quedi en l'oblit. Que passa aquí al nostre poble d'Arta? Voldríem fer juntament amb vosaltres una sèrie de consideracions per a reflexionar-les i, per tant, treure'n profit.

Si no hi ha resultats com a resposta a les nostres intervencions (moltes vegades individuals) ens hem de plantejar la possibilitat que la premissa de la que partim és inadequada o que el públic a qui la impartim no la reb o realment no li arriba. Les campanyes d'educació en neteja solen dirigir-se en un alt percentatge a la població infantil, que és un dels públics que se sap més embrutador (donat pel consum de les "xuxeries" i altres factors) i que mereix un estudi molt seriós. Per que l'al.lot no té cura en mantenir la neteja i l'orde del seu poble, exactament dels llocs públics? La resposta podria ser que el que es de tots moltes vegades es confon en que és el de ningú. Potser sigui un aspecte poc treballat a les escoles, no per manca de voluntat dels educadors sinó per esser considerat com un "saber previ" de l'alumne, el qual no necessita ser introduït. No fa falta dir que l'actitud dels pares i familiars es troba altament implicada en el fet; l'al.lot copia el que veu, i al cap i a la fi la seva conducta és fruit d'uns hàbits. A lo millor ens respondreu dient que les persones majors si tenen l'hàbit de la neteja i que abans fins i tot s'agranava el carrer, com si fos una part de cateva i que a l'horabaixa, quan pasas-javes podies sentir l'olor a terra (asfalt!) humida. Com és que no podem inculcar als nostres fills aquests hàbits? Bé, creim que l'evolució del món té molt a veure amb la resposta a aquesta pregunta. La població infantil (i tots en general) es veu totalment envaïda per un món publicitari que li crea necessitats que en realitat no té i l'infant no té medis per a seleccionar o refusar aquesta invasió. Un primer remei seria ubicar unes papereres (moltes i adequades) als llocs pertinents (sortides de centres escolars, centres comercials...). Una altra consideració és que certs sectors de la població són "creadors de brutor", com són alguns comerços i voltants d'ells. Tal vegada una acció eficaç seria dirigir part de la campanya especialment a aquests sectors.

Ens podeu contestar: "idò que l'Ajuntament intervengui cap aquestes formes de brutor". Vet aquí que ens trobam una altra vegada amb la manca d'una legislació pertinent que dui cap a una manca de disciplina que es pugui complir i fer complir.

Bé, vistes totes aquestes consideracions voldríem resumir dient que si bé hi ha una manca de conscienciació per part d'una part de la població, i no gaudim tampoc d'una vertadera educació dels valors estètics (aplicada en aquest cas al nostre entorn físic) i pensant que la brutor engendra brutor, creim que entre tots hem de solucionar el problema i no esperar una futura legislació perquè aquí és on vivim nosaltres.

Requerim de tots:

- * Una directa actuació cap als centres de brutor.
- * Col·locació pertinent de cartells i papereres a tot l'entorn geogràfic.
- * Control per part dels adults de la influència de la societat de consum cap als al.lots.
- * I sobretot una actuació directa de nosaltres cap a la conservació i millora del nostre mitjà en general.

Per un poble net i polític com tots el volem, com tots l'estimam!



REVISTA QUINZENAL

18 MARÇ 1989 N.º 5

REDACCIÓ i ADMINISTRACIÓ:

C/ Rafel Blanes, 10, 1ª ARTA

Dipòsit Legal: P.M. 57-1.969

IMPRIMEIX: Gràfiques Llevant - C/ Ciutat, 55.- ARTA

CONSELL DE REDACCIÓ: Guillem Bisquerra, Climent Obrador, Julen Adrián, Monserrat Santandreu, Antoni Picazo, Bartomeu Tous, Joan Ginard i Miquel Pastor.

COL·LABORADORS: Andreu Genovart, Rafel Umbert, Bartomeu Lliteres, Pere Ginard, Pere Vaquer, Antònia Tur, Maria Gelabert, J.V. Lillo, Antoni Esteve, Mª Antònia Sureda, Carolina Guerrero, M. Bauçà.

DE NOSALTRES PER A

OMENÇ LA FUNGÓ

Avui vos volem parlar d'un personatge d'un conte que cobra importància en aquest mes en el que es farà una campanya de neteja. Ens referim a una protagonista que no destaca per les seves qualitats i que a més acaba molt

malament: menjada per un moix!. Sí, estam parlant de SA RATETA PRESUMIDA. Sa pobra era molt presumida, però tenia d'altres bones qualitats que no es valoren. I aquí voldríem destacar-ne una. Què feia la rateta cada dia de bon matí?. Sí, agranava el portal de ca seva. I això feia que la seva façana fos la més bonica d'aquell indret.

Sempre podem aprendre alguna cosa de totes les persones i no persones. Preniu nota al.lots i al.lotes, si voleu, d'aquest conte. Però esperam que no tengueu tan mal fi com la pobra rateta!!.

EL TREBALL

L'ANTIGA I PERMANENT MODA: EL XICLE

Ara actualment al segle XX la boca ha de treballar més a causa del rovec d'aquesta goma de colors i sabors múltiples que fascina els joves i els vells amb marxa.

Els periodistes d'aquesta secció hem volgut investigar sobre aquest producte però ... d'on ve? per què serveix? com i quan es menja? Amb totes aquestes preguntes ens hem dirigit als joves de 4 fins a 15 anys del poble i hem arribat a la conclusió que un 87'5% menja xiclet i un 12'5% no en menja. Per dia els que són més golosos un 30%, en mengen tres. No sabem, si rovegar xicle és per gust o tan sols per atreure l'atenció dels joves o les jovenetes d'avui en dia. Hem observat i hem arribat a la conclusió que hi ha moltes maneres de menjar xicle. Una d'elles, és la de menjar-lo amb la boca molt oberta amb petits renous, de les altres no en volem xerrar per por que no vos acostumeu en aquests vicis!.

Els menys golosos un 35% mengen menys de deu per setmana i dels altres, uh! ... ja vos ho podeu imaginar!

El sabor que agrada més als joves és el de fressa amb un 53'75% que el consumeix, pareix esser que el de menta no agrada tant, ja que tan sols té 46'25%. El xicle es sol menjar més amb sucre ja que té uns seguidors del 67'5% i el més cuidadosos que el mengen fora sucre sumen un 22'5% i tots hauríem de ser igual per la por d'obrir la boca al dentista.

Ens hem demanat, on es menja? A l'escola no (...!) perquè la batalla amb els mestres és terrible i grandiosa, al llit també perquè la mare ens aixeca la mà, i la majoria un 66'25% el mengen quan els ve bé, i tú, com el menges? A la dreta, esquerra o enmig de la boca? Un 46'25% a la dreta, i un 30% a l'esquerra.

Això ha estat el treball d'aquest mes. Sàpigues que aquest costum et pot allargar la barra (ho deien ses padrines) i embruten els terres dels nostres habitatges (escoles, cases, patis, places...)

Esperam que siguis conscient del que fas!

Margalida Morey, M^a Fca Tous i ajudants

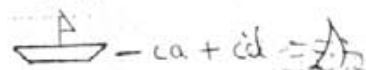
JG

Troba el camí que
duu a la pilota

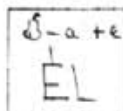


(M^a Antònia Santandreu, 13 anys)

Una província espanyola



(Francisca Ferriol, 12 anys)



Qui va guanyar la batalla?.

El nom d'una cosa per l'escola



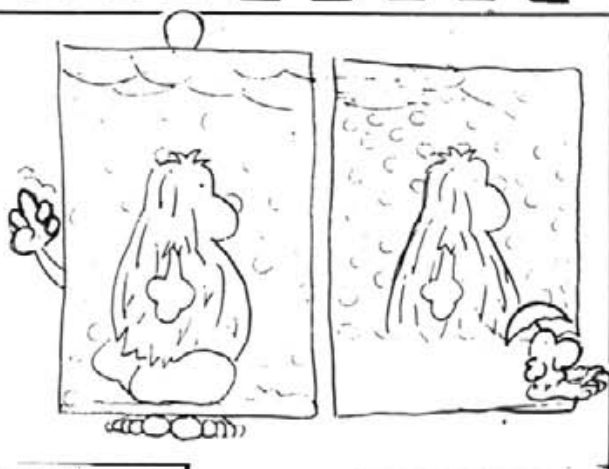
NO ALTRES

La Cançó -

RESA

Guarda la cançó que
un vespre et vaig cantar.
Ara guarda-la bé, que no es pugui escapar.
Raona per què te la vaig cantar,
dia en que tu i jo solíem ballar.
Ara guarda-la bé, que no se pugui escapar.
Recorda el silenci d'aquell bell vals
o digue'm per sempre que ja no me vols.
Ara guarda-la bé, que no se pugui escapar.
Meva era la cançó d'aquell aucell
teva serà ara per sempre o mai més.
Ara guarda-la bé, que no se pugui escapar
digue'm si te va agradar la melodia
o digue'm tan sols que va ser bellíssima.
Ara guarda-la bé, que no se pugui escapar.

Carolina Gili (13 anys).



D'ARTIGES i...

EL POBLE DE LA NETEJA

Això era i no era un poble molt brut, ple de brutor i papiers per tot; ningú no tirava els papiers a les papereres, mai passava el camió dels fums a recollir la brutor que la gent deixava a la vora de la seva casa, bé, pensant-ho bé, ningú deixava el fums a la vora de casa seva, la tiraven per la finestra o la deixaven per dins la casa.

Un dia va venir del poble veí el rei, que hi havia anat de vacances, el seu poble tenia molt a prop el mar i era net com una plata. el rei, abans d'anar-se'n de vacances havia deixat el poble sense ni un paper pels carrers, cada dia els feia revisió i si no els trobava com ell volia, els feia fer net a la gent del carrer. Abans d'anar-se'n en deixà un al seu lloc, prim, baix, geperut i més fluix que una mosca, al seu càrrec. Era un general i cada dia deia: -El qui vegi un paper que se'l mengi- i el poble li contestava: -¿Com és que has llevat totes les papereres i les has venudes? - Per tenir doblers - deia ell.

En arribar el rei al poble del que primer hem parlat, i en veure aquell desvari i que el cartell del poble ja no deia "Benvingut al poble més net de tots" sinó que posava "Benvingut al poble del fums" es pujà damunt l'església i es posà a tocar les campanes i tota la gent sortí per on pogué perquè a algunes cases ni tan sols no podien obrir la porta de tant de fums que hi havia.

El rei va fer anar tota la gent al seu palau i els donà camions per transportar els escombres i graneres per netejar els carrers. En anar-se'n el sol, era, una altra vegada, el poble més net del món.

I, ¿a què no sabeu que va ser de l'avar general? Doncs el feren l'escombraire del poble (amb tot el respecte per als bons escombres) i cada vespre anava a dormir damunt la montanya de fums del poble; quan algú estava malhumorat se'n anava i feia menjar uns quants papiers al general, que ja no era general sinó escombraire!

Fins aquí el conte.

Miquel Angel Conesa (11 anys)

P
E
R

R
E
F
R
E
D
A
R

U
N

P
O
C

A
Q
U
E
S
T

H
I
V
E
R
N



Polsim d'arxiv

En aquest número del Bellpuig parlarem "d'en temps des Moviment". Aquelles dades foren bastant saboroses degut a les especials circumstàncies que comportaren les situacions de la Guerra Civil.

El 14 de setembre de 1938 entrà de Batle Mestre Bartomeu Flaquer Esteva, Mangol, substituïnt a Mestre Miquel Morey Femenies, Escolà. El Consistori restava format per Antoni Vives Nebot, Tit, segon batle, Joan Pastor Ginard, Vives, tercer batle, i els regidors Pere Vives Negre, de Sa Badeia, Bartomeu Gili Vaquer, Comuna, Pau Cabrer Mulet, Pau Majoral, Joan Cantó Planisi, de ca S'Hermano, Antoni Flaquer Tous, dels Oloris, Rafel Nicolau Lliteras, Beca, Joan Sansaloni Alzina, Pamboli i Francesc Lliteras Lliteras, Nonga.

Els regidors sortints eren, Gabriel Amenqual, Garriguer, Mateu Sancho, Garreta i Joan Gili, Duràn.

Mestre Tomeu Mangol, a l'instant de rebre la vara de mando per part de Miquel Morey, féu un parlament molt sentit agraïnt els serveis oferts per l'anterior batlia.

L'amo en Pere de Sa Badeia no pogué prendre possessoria del càrrec perquè encara estava en files a Manacor, fet que es posà en coneixement del Governador, tota vegada que freturava la seva incorporació a les tasques municipals.

Tres dies més endavant, s'acorda construir un magatzem al Corral del Rei. La Brigada municipal no tenia un lloc adequat per endiumenjar les eines de treball.

El 4 d'octubre hi hagué maremagnum a la Casa de la Vila. Els administratius depenaven més diners, "basándose en el vertical aumento de los artículos de primera necesidad y el modesto sueldo que perciben, solicitan de la Corporación un aumento de 500 ptas. anuales".

On s'ha vist mai tal gosadia. Què vol dir guanyar cent duros més cada any? Això es diu tirar la casa pel terrat. Vaja, no se'n parli pus. Però el 29, o sigui 25 dies després, les pujaren el sou en 240 ptes. anuals, i, si fan molta de feina, i sempre que es pugui prescindir "de un temporero y aquellos hubieran tenido que hacer horas extraordinarias para la buena marcha de la Oficina".

Reivindicacions i drets laborals, són paraules tan antigues com l'anar a peu o la fam calina. La dita de, "el qui no plora no mamella" és i serà sempre actual.

I ja que parlam de plorar, el 4 de febrer de 1939, el Col·legi del Secretariat Local, suggereix el pagament extra, "subsídio de Navidad", als empleats oficinistes, segons llei de 29-12-1938. Iddò, a cobrar-la s'ha dit, malgrat tal despesa paresqués la fi de la Caixa Municipal.

L'amo en Toni Tit, més empipat que una gallina amb nou galls dins el galliner, el 29 d'abril de 1939 exigí a mestre Tomeu Mangol el que s'havia fet del blat requisat a Joan Sancho Dalmau. El president, ben redetranquil, li etzibà que el batle anterior, Miquel Morey, era el responsable i que, fetes les oportunes indagacions, a mestre Miquel, aquest l'entregà al Sr. Governador. Requatregotes, quina enrrabiada que aglapí en Tit: "Jo no estic conforme de cap de ses maneres, Tomeu. Lo que pots fer és preguntar-li al Governador si efectivament disposa dels diners, perquè sinó seria grossa sa porcada".



Un dels punts principals de la sessió del 4 d'octubre de 1939, fou convocar la plaça de saig. L'amo en Llorenç Servera Gil, Metxo, i mestre Pere Miquel Riera Esteva, Bolló, la sol·liciten. Onze dies després s'anomena titular a en Llorenç Metxo. Per tal anomenament, sols hi mancà el senyor Atila a bracet de Sant Agustí. No s'estiraren el cambuix perquè, qui més qui manco, duia terradet. Uns a favor d'en Bolló i els altres de part d'en Metxo. Finalment en Toni Tit tingué la idea lluminosa que li torniolava el closcam: La votació nominal. Així que votaren i en Metxo sortí elegit per dos vots superiors a en Pere Miquel Bolló. La soldada consistia en 108'33 ptes. mensuals, o sigui, 1.300 pessetarres cada any.

Com han canviat les coses en mig segle! Durant els últims 50 anys havem vist cremar-se el 95% dels nostres boscos. Som testimonis de la desaparició del tren. Hem passat de les avarques al cotxe de luxe. Abans, les nostres padrines per cuinar unes llegums, o colflori ofegada, empraven una corema. Foc a olla, bufadora de canya, bufa qui bufa i el guisat a força de glecs-glecs era digne d'un rei. Avui tot és plàstic, sopes ràpides i embutits de cangur. A més, cada pesseta del 39 en l'actualitat serien 861'54.

Una finca rústica el 39 valgué 140.000 ptes. Avui aquests 28.000 duros serien 120.615.600 ptes.



Notícies Breus



UN GINECOLEG PARTICULAR PASSARÀ CONSULTA A ARTÀ. El ginecòleg Arturo Gil obrirà consulta privada després de Pascua al Consultori Municipal d'Artà. Ha arribat a un acord amb l'Ajuntament, aquest li va cedir l'ús del consultori per la seva consulta i a canvi les dones artanenques tindran una reducció del 20% al preu de les consultes. Ademés atindrà gratuïtament els cassos que li envii el Servei Municipal d'Assistència Social, de persones que no pugin pagar-lo, i també aconsellarà a la comare en els cassos que atén.

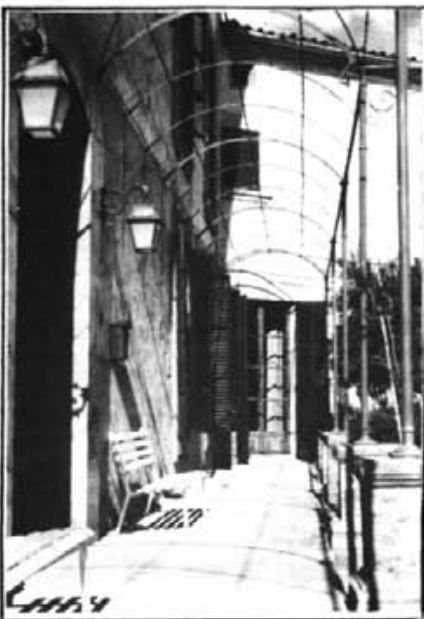
L'Ajuntament ha pres aquesta iniciativa davant el pèssim servei que actualment ofereix la Seguritat Social. En aquests moments hi ha llistes d'espera d'un any, i això provoca que les pacients tinguin per força que anar-se'n, en contra de la seva voluntat, cap a la medicina privada, generalment a Ciutat, a preus molt elevats i a vegades desconeixent la qualitat de l'atenció que rebran. L'Ajuntament pretén disminuir aquests perjudicis i aconseguir un servei necessari en les millors condicions possibles.

El fet de que una entitat local hagi de cobrir les deficiències de la Seguretat Social hauria de fer empegueir als seus responsables, el Govern de l'Estat (PSOE) i per la part que li toca, al Govern autònom (PP). Dia a dia es veu la necessitat d'organitzar la defensa de la Sanitat Pública.



PAPERERES NOVES. L'Ajuntament, després d'aconseguir una subvenció de la Conselleria de Turisme, ha començat a instal·lar papereres noves. Tot seguit es posarà en marxa una campanya de conscienciació cívica per mantenir net el poble. Sols falta que les facem servir.

Crida l'atenció que tenint el nom de l'Ajuntament d'Artà en català, les papereres tinguin el lema "No ensucemos el suelo" en castellà. I la normalització lingüística?



"SA NOSTRA" DONA TRES MILIONS PER A LA RESIDÈNCIA. Per dur a terme les obres d'ampliació de les seves instal·lacions "Sa Nostra" ha donat tres milions de pessetes a la Residència de Persones Majors. Fins ara tenia capacitat per a trenta residents i ara arribarà fins als quaranta. Meam si altres entitats prenen bona mostra.



RECOLLIDA DE FIRMES PER LA TORNADA DEL TREN. Tenim a l'Ajuntament un llibre de la recollida de firmes per reclamar la tornada del tren Palma-Artà.

N'Israel Sánchez de la Encarnación, darrer factor de l'estació d'Artà, està fent una bona feina perquè tot el món s'en temí i recolzi aquesta bona iniciativa.



EL CENTRE DE F.P. CAU DE VELL. Tant li pesen els anys que després d'aparèixer un forat al sòtil del pis superior els tècnics municipals i del M.E.C. han considerat que era perillós seguir utilitzant aquest edifici per donar classes. En conseqüència només s'utilitza la planta baixa. Aquesta situació crea tota mena de problemes pel normal desenvolupament del curs escolar.

Es ben hora que les autoritats del M.E.C. es decideixin a fer un nou centre de F.P. a Artà que, per cert, fa anys que està previst.

Noticiari

La 1.^a mostra culinària a ArtàACTE FINAL DEL
CURSET DE CUINA

que han seguit de forma entusiasta 15 persones baix la direcció de Jordi Guillem.

El curs de cuina ha estat el més llarg i potser també el que més ha entusiasmat a la gent de tots els que aquest any, baix el patrocini de l'INEM i l'Ajuntament d'Artà, s'han ofert al poble.

L'estructura de la classe no es limitava a donar receptes i fer-les sinó que abans s'estudiaven els fonaments teòrics, la història dels plats i el lloc de procedència, etc. Durant la realització dels menjars s'han après petits secrets per tal d'aprofitar el màxim les coses que sobren de cada plat i també per donar el cop de distinció a cada cosa.

Després de fet el menjar, es practica també la millor manera de presentar-lo, de posar taula i d'adornar cada cosa i donar-li un aspecte irressistible.

Durant les 400 hores que ha durat el curs s'ha



Els alumnes que han fet el curset seran els responsables de la 1^a MOSTRA CULINÀRIA D'ARTÀ

passat revista a quasi tots els tipus de menjar, des de les senzilles ensalades fins als més refinats plats de marisc passant pels ous, les sopes, les carns i les verdures, i se pot dir que els assistents al curs han acabat amb uns coneixements que els capaciten per començar a exercir la cuina de manera professional. I això és el que volen demostrar amb aquesta mostra culinària a la que a més de tot el poble s'ha convidat als responsables i propietaris de restaurants i hotels de la zona, per tal de que es puguin donar compte de les capacitats adquirides per aquests nous cuiners i

comencin a tenir-los en compte a l'hora de contractar personal pels seus establiments.

Els alumnes estan molt contents de la capacitat d'en Jordi per transmetre el seu saber culinari, i és que en Jordi Guillem a més d'ésser un gran cuiner és una persona inquieta amb un gran interès per ensenyar, i que sobretot estima la cuina i la considera no una feina, sinó una ciència i més que una ciència, una cultura amb tot tipus d'implicacions, històriques, geogràfiques, filosòfiques, que omplen de gust i de contingut cada un dels plats.



En JORDI GUILLEM
Un catedràtic de la cuina

LA COL·LECTIVA JA TÉ HISTÒRIA
25 ANYS ENS SEPAREN DE LA 1^a MOSTRA PICTÒRICA

L'exposició està oberta a tots els artistes locals sense distincions, i a l'hora de tancar l'edició havien confirmat el seu concurs Francesca Terrassa, Biel Esteva (de Ses

Terres), Sebastià Massanet, Miquel Forteza (Gallet), Joan Amorós (Sopa), Pep Forteza, Antònia Obrador,

Aquestes festes de Pasqua també tendrem exposi-

ció col·lectiva, que enguany assolirà l'edició 26.

La novetat per aquest any consisteix en el canvi d'ubicació, ja que es durà a terme a Na Batlessa i no a la sala d'exposicions de la Caixa com havia estat fins ara.

Francesc Alzamora, Sarasate, Jeroni Ginard (Murtó), Tomeu Martí i Aina Fuster. Alguns d'ells acabats d'arribar i d'altres com l'amon Miquel Gallet o en Biel de Ses Terres, veritables degans d'aquesta moguda.

Les obres estaran obertes al públic des d'avui dissabte dia 18 fins el dia de Pasqua i es podran visitar els dies feiners de 19:00 a 20:30 i els festius de 11:00 a 13:00 hores els matins i de 20:00 a 21:30 els horabaixes.

Noticiari

La mentida de Sa Canova

LA CANOVA PAREIX QUE ESTA EN MANS D'ESPECULADORS

Al llarg de quatre dies el diari EL DIA 16 ha presentat un fabulós dossier informatiu sobre SA CANOVA, el qual recomenam que es llegesqui perquè creim que aporta noves idees a un projecte sobre el qual fins ara sols ens han pres el pèl. BELLPUIG es permet oferir-vos un breu resum d'aquest treball periodístic realitzat per un equip investigador de "DIARIO 16".

Quan BRANTE fuig perseguit per la JUSTICIA i per la INTERPOL i l'antiga Ravenna quebra, entren en escena dos individus: DE COSTER, que és el propietari dels terrenys i ZARZESKY que ho és de les accions, a més d'un constructor català anomenat DIEGO CASANOVA. Per comprar les accions de l'antiga Ravenna hi entra també una societat de Vaduz (Liechtenstein) que sembla especialitzada en "blanquetjar" doblers (amb el concepte de "blanquetjar doblers" s'entén normalment "legalitzar" una sèrie de diners que, per la seva fosca procedència, s'han de justificar de qualque forma). Aquesta companyia inversora està especialitzada en rentabilizar els doblers dels seus clients.

De sobte, entre els dos socis, DE COSTER i ZARZESKY, comença una lluita privada fins al punt que ZARZESKY apareix un vespre ferit. D'això n'és acusat DE COSTER però no se pot "provar res". DE COSTER, per altra part, demana ajuda a la MAFIA de Marsella, especialitzada en el comerç de drogues i d'armes, i a la de NIZA. Però la seva resposta per entrar a formar part del "negoci" permanence dins la desconexença..



En ZARZESKY havia entrat a Espanya uns 300 milions de pessetes, al pareixer evadits d'un negoci d'exportacions il·legals des de Polònia, que s'havien d'aportar per pagar els deutes de l'antiga Ravenna. Aquests doblers que havien entrat en concepte de "turisme" no es permet recuperar-los. Des de llavors ençà la gran preocupació de ZARZESKY ha estat intentar reconvertir aquests doblers. ¿Com? Legalitzant-los, per això s'ha servit del gabinet d'ADOLFO SUAREZ i d'un dels seus homes més fidels, JOSEP MELIA. Però aquesta reconversió dels doblers pareix que és impossible de realitzar.

Per una altra part DIEGO CASANOVA, (constructor) català i propietari d'accions sobre SA CANOVA, afirma en declaracions a la premsa que "TE POR PER LA SEVA INTEGRITAT FISICA" i també afirma que SA CANOVA "ACABARÀ CREMADA PERQUE ELS DOS SOCIS TEORICS NO S'ENTENEN".

CASANOVA afirma també que a DE COSTER NO LI INTERESSA CONSTRUIR perquè la plusvàlua és cara. De la qual cosa deduí que hi manca CAPITAL suficient per començar una urbanització de grans dimensions i que els interessos de SA CANOVA passen per altra part que no és, en vista de la informació obtinguda, de la urbanització.

saló de bellesa

ESTEL D'AUBA

Isabel Solano
Esteticista titulada

Carrer Joan XXIII, 19-19 - Tel. 56 29 50

ARTA (Mallorca)

Maquillatges
Neteja de cutis
Depilacions
Tractaments facials i corporals
Tractaments anticelulítics
Drenatge linfàtic.

NOVETAT

Tenim a la seva disposició:
DEPILACIO ELECTRICA

ES CALÓ: NO EL TOQUEU

especuladors suecs amb complicitat de la federació de golf, el CDS i PP locals, llancen una campanya brutal per forçar l'Ajuntament a aixecar la protecció del Caló

Sembla mentida que a aquestes altures encara hi haguï gent que pretengui destruir indrets tan evidentment intocables com són Es Caló. Però durant els passats dies hem pogut assistir a una campanya furibunda contra el nostre Ajuntament, llançada per uns promotors suecs amb la complicitat de la Federació Balear de Golf i el CDS i el PP locals amb l'objectiu d'obligar-lo a eliminar la protecció de què gaudeix actualment aquesta zona. Ha estat realment alucinant, gairebé esperpèntic, i és que aquí no hi ha cap excusa, ni existeixen drets adquirits, ni plans aprovats, ni indemnitzacions ni històries. Es Caló és una zona qualificada com Element Paisatgístic Singular, i per tant, impossibilitada de fer-hi qualsevol tipus de construcció o de moviment de terres, desde l'any 1983 en què el Consell General Interinsular va dictar unes normes de protecció d'aquells indrets que considerava prioritaris.

Però no, així i tot n'hi ha que pretenen que ara l'Ajuntament aixequi aquesta protecció, i permeti fer-hi un gran hotel camuflat, com no, per un camp de golf.

Us imagineu un camp de golf devers els costers de Sa Talaia Moreia o sobre les penyes de

la mar, plenes de sal quan bufa el nord?

Es clar, hi volen guanyar doblers, sigui com sigui, i els volen guanyar ràpid, ara, ara tot d'una. Que demà no queda cap lloc verjo a Mallorca? Que demà els turistes ja no vénen perquè no tenim res que oferir-los? Es igual, ells són suecs i quan ens haguin xupat la sang, tant els fot si ens morim o si demanam llimosna, com

és en certa manera comprensible. Ara, el que no es pot comprendre, el que de cap manera es pot perdonar, és que els directius d'un organisme com la Federació Balear de Golf, un organisme que pretén ésser tan seriós i tan escrupolós s'hagin ficat dins el llot fins el punt d'intentar coaccionar una institució, sobirana i democràtica com és l'Ajuntament, i que s'hagin prestat al joc brut

US IMAGINAU UN CAMP DE GOLF DEVERS ELS COSTERS DE S'ATALAIA MOREIA O SOBRE LES PENYES DE LA MAR QUAN BUFA EL NORD !

han vingut aquí se n'aniran a un altre lloc i ens deixaran els "escombros" de l'hotel i l'herba morta del camp sec.

I que aquesta barbaritat la sol·licitin uns especuladors sense escrúpols que intenten fer el negoci de la seva vida, molt bé, és en certa manera comprensible. Ara, el que no es pot comprendre, el que de cap manera es pot perdonar, és que els directius d'un organisme com la Federació Balear de Golf, un organisme que pretén ser tan seriós i tan escrupolós que intenten fer el negoci de la seva vida, molt bé,

fins el punt d'intentar difamar el batle davant el seu propi delegat.

Es un magre favor el que han fet al Golf amb aquestes actuacions, ja que quina credibilitat pot tenir un organisme capaç de donar suport a una campanya publicitària tan descaradament difamatòria i amb una intencionalitat tan clara de crear confusió entre l'opinió pública, quina credibilitat poden tenir aquests directius de la Federació des del moment que fan costat, i actuen com agents d'unes pretensions il·legítimes enfront dels repre-



Col·laboració

Concert per als escolars

El passat 24 de febrer tingué lloc al saló del col·legi Sant Bonaventura un concert didàctic de flauta a càrrec d'en Josep F. Palou, promogut per Joventuts Musicals, amb la col·laboració del Govern Balear i el nostre Ajuntament.

El concertista va complir la seva feina donant una detallada explicació del que era la flauta dins les seves modalitats, interpretant també obres i fragments de Bach i Telemann, entre altres.

El que va fallar va ser l'organització. El prior del convent es va assabentar del concert pocs dies abans, havent d'arreglar l'escenari a marxes forçades. També l'hora del concert (les 18,30) no fou adequada ja que els al·lots acabant a les desset, tenen altres tipus d'extres escolars que atendre i la assistència fou llastimosa ja que solsament foren una vintena d'al·lots els que hi assistiren, amèn d'uns quants professors i majors.

Es una llàstima que aquestes coses que poden ésser molt profitoses per als escolars, no siguin organitzades i adequades a l'horari escolar i així es puguin aprofitar al màxim. En aquest cas, la música és una assignatura de futur i a més que es poden iniciar dins aquest preciós camp, despertant tal volta qualque afició que segur sense voler poden tenir adormida.

Esperem, per tant, que, sense poder afirmar que va ser un fracàs, una altra vegada sembli més exitosa la presència a dits actes.



Orquestra Simfònica de Balears

"CIUTAT DE PALMA"

Director: Luis Remartinez

ES CONVOQUEN PROVES D'APTITUD PER COBRIR LES PLACES DE:

- Violins ■ Violoncel·los ■ Flauta/Flauti ■ Oboè ■ Fagot
- Trompeta ■ Percusió/Tímbal ■ Violes ■ Contrabaixos
- Clarinet ■ Trompa ■ Trombó

Les audicions tindran lloc del 10 al 16 d'abril 89.

Per més informació:

Secretaria de la Fundació Pública de les Illes Balears per a la Música. Tel.(971) 711139.
C/. San Feliu-Palma.

CONSULTA DE GINECOLOGIA

Dr. Gil Bretones -colegiado 1.902-

**REVISIONES GINECOLOGICAS - CONTROL DE EMBARAZO
PLANIFICACION FAMILIAR - ECOGRAFIA**

HOSPITAL MUNICIPAL ARTA

Martes y Jueves a partir de las 16 horas.

Consulta previa cita. - Tels. 55 59 81 - 58 34 41

de la colònia

FOC DINS MORELL

En distintes ocasions durant les darreres setmanes hem pogut veure retxes de foc dins Morell. Suposam que l'amo ho deu fer per tenir el càrritx tendre per el bestiar. Res que dir hi hauria si això es realitzàs de manera controlada i als llocs on mai hi hem vist créixer arbres. La pena és que es calàs foc dins Es Blanquers i Sa Serreta que són parts on abans hi havia pins i restava la possibilitat que altra volta en nasquessin, possibilitat que es veu del tot estroncada amb aquests nous petits incendis.

No estaria de més que el Cap del SECONA d'Artà fes alguna passada per tal de mirar els llocs on es pot autoritzar el calar foc de forma controlada. Les muntanyes encara que tenguin amo, formen part de l'entorn i de l'ecosistema i els coloniers les estimam i les sentim com a cosa molt nostra. Per això les volem preservar, que prou castigades ja estan.

LA FEBRE DE LA CONSTRUCCIÓ

On sembla que s'ha pegat foc -en sentit figurat o metafòric de la paraula- és en el camp de la construcció i a tots els indrets del poble. En altres ocasions ja hem comentat aquest tema però és que segueix

essent d'actualitat i objecte de conversa entre coloniers i visitants. "Pareix que es cala foc": Sa Bassa d'En Fessol, Montferrutx, S'Estanyol, on per cert hi ha de tot, uns apartaments just níxols que no compremem com l'Ajuntament ha autoritzat a fer una cosa tan antiestètica. Si s'han de construir xalets o apartaments ¿No es podrien edificar amb una mica més d'espai al voltant?.

A punt està també de començar la urbanització "Des Canons"; és allò que deiem al principi, la febre de la construcció ens rebenstarà el termòmetre.

DESMENTIT

Fa dies, vàrem llegir a un diari de Ciutat que, Joan Mesquida (En Joan Rosa) poeta i pintor local, seria el que proclamaria el pregó de la Setmana Santa d'Artà. El propi Joan ens desmentia la notícia, dient que l'any passat li proposaren però que ell no acceptà; així que la Direcció de la Confraria de l'Endavallament haurà hagut de cercar un altre pregoner.

DINAR DE COMPANYERISME I PROGRAMACIÓ

L'Associació de la Tercera Edat, celebrà el diumenge dia 6 un dinar de companyerisme i treball; aquest consistí en programar les distintes activitats que l'esmentada Associació

A. Genovart

pensa dur a terme al llarg d'aquest any. I és que per programar i posar-se d'acord, no hi ha com treballar asseguts a una taula amb estovalles i panxa plena. Els alabam el gust.

Hi participà el President de les Associacions de la Tercera Edat de Mallorca, Rafel Socias.

DESTROSSA

Els coloniers comencen a estar molestats i cansats per les destrosses que desitja es venen realitzant els caps de setmana (nits del dissabte i divendres) se suposa per un grup incontrolat de jovenells no coloniers, que vénen de fora els final de setmana. A la darrera ocasió romperen i espenyaren les dues cabines telefòniques, tomaren un bocí de mitjanada, transportaren un estaló de ferro d'unes obres i el "sembraren" al jardí de la plaça. Pareix que sempre és el mateix grup que es diverteix a força de fer mal i destrossa a partir de les dues de la matinada. Els coloniers estan convençuts que serien bons d'aglapir i donar-los uns escarment si la policia municipal i la Guardia Civil s'ho proposin. Nosaltres des d'aquí llençam la idea i deim el que la majoria pensa. Les altres passes corresponen evidentment a l'autoritat competent.

ECOS

NACIMIENTOS

Día 28 Enero.- Antonio Alzamora Blanco. Hijo de Antonio y de Margarita. C/ Major, 81.

Día 3 de Febrero.- Cristina Moragues Quiroga. Hija de José Francisco y de María Soledad. Predio Salma Nou.

Día 6 de Febrero.- Aida Ramírez Molina. Hija de Fernando y de Dolores. C/ R. Blanes, 64.

Día 11 de Febrero.- Juan Luís Ferrer Botellas. Hijo de Mateo y de Gabriela. C/ Na Caragol, 4.

MATRIMONIOS

Día 28 de Enero.- Juan Genovard Llaneras con Francisca Ana Ginard Alzamora. C/ Sard, s/n.

Día 28 de Enero.- Francisco Sansó Fuster con Carmen Molina Pozo. N.D. C/ San Mateo, 12. La Colonia.

Día 11 de Febrero.- José Rayó Alzamora con Ana Pascual Gayá.- N.D. C/ Rocas, 6.

Día 18 de Febrero.- Francisco-Javier Reyes Cárdenas con María-Angeles Peláez López. C/ Can Llaneras s/n.

Día 18 de Febrero.- Juan Sansó Bauzá con Angela Pons Isern. N.D. C/ Costa y Llobera 3-1º. Villafranca.

Día 25 de Febrero.- Jaime Vives Alzamora con María Ginard Esteve. N.D. ?

DEFUNCIONES

Día 14 de Febrero.- Irma Ostermann. 78 años. Pou Nou, 13 (alemana internada en la residencia).

Día 6 de Febrero.- Ambrosio Langa Gimeno. 70 años. Colonia de San Pedro.

Día 17 de Febrero.- Francisco Gili Llitas. 82 años, a) Des Vidrier. C/ Angulo, 1.

Plenari

Ara fa
25 anys

BELLPUIG, 8 de Febrero de 1.964, nº 50.

* SILUETA DEL MES ha cambiado de firma. Ahora es J. Salom quien nos recuerda el mes finido. Entre otras cosas nos dice "... La Comedia "Els Reis" ... estuvo muy bien montada en todos sus cuadros..." En otro lugar "... Rota la tradición del "Argument por la fiesta de S. Antonio..." También "... La noticia deportiva nos la brinda la presencia de Federico M. Bahamontes en el C.R. de Ajedrez..." Por último "... la nota estrambótica corrió a cargo de dos bohemios y un camello que llegaron un sábado al mediodía..."

* DE LA COLONIA DE S. PEDRO destacamos el ascenso a sargento de "... Andrés Genovard Sureda, cabo primero Especialista del Ejército de Tierra, sección de Rádio..." También "...la dimisión del Alcalde Pedáneo D. Juan Cantó..." Y el hallazgo de una seta grandiosa (350grs) por "... el joven Lorenzo Planisi... en el predio "Sa Canova..."

BELLPUIG, 8 de Marzo de 1.964, nº 51.

* SILUETA DEL MES, "... tomaron posesión de sus cargos los nuevos concejales..." En otro lugar "...la desagradable noticia que resultó por cierto número de familias el que sus hijos tengan que cumplir su servicio con la Patria en el continente africano..." También "...que Radio Nacional habló de Artá por..." "...una monumental calabaza que ha proporcionado 800 kgs de cucurbitáceas..." Para terminar "...será el mes próximo cuando llegue a verse la T.V en Artá..."

Politica Local

El passat 17 de Febrer, se celebrà una sessió extraordinària al nostre Consistori, que per mor d'haver canviat l'hora del començament al darrer moment, no hi poguerem assistir; és per això, que reproduïm un poc per damunt el contingut de l'acta aixecada per la Secretària que molt amablement ens va cedir.

El 1er punt era la declaració d'urgència del Ple.

Després d'una breu deliberació es passà a votació i votaren a favor Independents i PSOE, abstenint-se AP i CDS.

El 3er punt feia referència a la urbanització del Bar-racar, presentat per "Cala Mata S.A".

El Sr. Batle proposà denegar l'aprovació inicial del Projecte per no deixar resoltes les connexions dels serveis urbanístics amb les generals del municipi.

El portaveu d'A.P. es queixà per no haver passat aquest punt per la Comissió Informativa. El Sr. Pastor contestà que per existir uns plaços legals no ha estat possible incloure-la als temes tractats a la Comissió Informativa.

També es queixà el portaveu del C.D.S, regidor Amorós, constestant-li el Batle que fa tres mesos que el Pla parcial del projecte d'Urbanització està aprovat.

El regidors Sureda i Amorós com a portaveus dels dos grups de la dreta consideraren que és un atracament a mà armada i un atropellament. Cal ressenyar que el Projecte fou presentat pel misser J.A. Melià i Pericàs al qual es remet el present acord.

El 4r. punt era sobre la recollida dels fems.

Segons un estudi econòmic que s'ha fet. Els dos grups que governen proposen un augment del 20%.

L'últim punt de l'ordre del dia feia referència a la recent sentència que féu l'Audiència Territorial sobre els Pins del Tren, dia 14 de Febrer.

S'apel·larà davant el Suprem aquesta sentència.

Aquest punt fou l'únic que s'aprovà per unanimitat, ja que tots els altres foren 7 a 5 (que sumen 12) per mor que hi mancava un Independent, el regidor Ginart, que hauria fet 13.

* DE LA COLONIA, el corresponsal hace una entrevista al recién elegido Alcalde de la Colonia D. Antonio Genovard y cuando se le pregunta sobre los inmediatos proyectos, contesta "... acelerar la electrificación..."

* NOTICIAS SUELTAS: Se habla de la I Exposición Colectiva de Artes Plásticas "... del 22 al 29 del corriente mes de Marzo, coincidiendo con la Semana Santa..."



PLUVIOMETRE

AREA URBANA

Febrer 89

Dia 4.....	1'5
Dia 10.....	2'0
Dia 23.....	4'0
Dia 24.....	2'2
Dia 25.....	10'0
TOTAL.....	19'7

Sports

FUTBOL



ARTÀ 1 MONTUÏRI 2
CAMPOS 5 ARTÀ 2
ARTÀ 3 SOLEDAD 3

Comentari:

A poc a poc, i de cada diumenge més, l'Artà es va desinflant i perdent molts de punts que al final de la lliga li seran molt necessaris, i haurà de fer el cap viu si no vol repetir el que va fer l'any passat: davallar de categoria.

Ja fa uns quants partits que les coses no roden bé ni a Ses Pesqueres ni a fora; els aficionats esperaven que després de guanyar al Maganovà, Soledad i Port de Pollença, a domicili, dins el nostre camp també es guanyarien partits, però no ha estat així i els sufrits espectadors veuen com l'equip no marxa i els punts volen a les arques dels adversaris, i quan guanyam, ho feim passant molta pena i per la mínima.

El Montuïri, sense fer res extra, se'n va dur els dos punts i dins Campos ens feren la friolera de cinc gols, malgrat l'equip artanenc hi va anar amb bastantes baixes.



Quants en queden en actiu?

Es fent gols que es guanyen els partits, o al manco els poden empatar com succeí el passat diumenge a Ses Pesqueres contra el Soledad. La primera part és per olvidar ja que l'Artà va presentar una alineació tàctica rara, que tothom criticava i que va fer que anàssim al descans amb un resultat de 0-2, perquè la defensa va fer forat tot el temps i per on els contraris pogueren infiltrar-se.

La segona part fou diferent; l'entrenador va treure en Toni Nadal, -cosa que ja havia d'haver fet al principi del partit- un home d'empenta que va

obrir pas a la davantera fent costat a en Nieto. També retrassà en Piris i adelantà a Suárez, donant més consistència a l'equip, fruit d'aquestes canvis va fer que arribàssim a un esperançador 3-2. Però la indecisió entre el porter i la defensa propicià que el Soledad ens marcàs un tercer gol que ja va ser definitiu, malgrat quasi al darrer moment del partit l'Artà tingué una claríssima ocasió de marcar, que no es va materialitzar per pura mala sort.

Esperem que el proper partit dins Andratx ens sia favorable i poguem dur el punt que vàrem perdre justament contra el Soledad.

G.B.

millor.

G.A.T. 820
Telex 69565 VGOR E
CIF A 07088E44

Carretera Cala Agulla, 17
Tels. (971) 564017-564300
CALA RATJADA
Calle Binicanel·la, 12
Tels. (971) 585515-585552
CALA MILLOR

ESPECIAL SEMANA SANTA 89

GALICIA:	Del 22 al 26 (marzo)	41.600.-
GALICIA:	Del 22 al 26 (marzo) SANGENJO	40.500.-
ANDALUCIA:	Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Torremolinos, Córdoba, Málaga, Ceuta/Gibraltar	33.900.-
MADRID Y ALREDEDORES:	Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Madrid, Toledo, Aranjuez, Segovia/La Granja	37.800.-

PIRINEO CATALAN, Cerdanya Francesa, Andorra:	Del 23 al 27 (marzo)	36.800.-
GALICIA:	Del 18 al 25 (marzo). Visitando: Santiago, Vigo, Sengenjo, Pontevedra, Rías Bajas, La Coruña	47.900.-
PORTUGAL:	Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Mérida, Badajoz, Lisboa, Fátima	45.500.-
FLORENCIA ARTISTICA:	Del 23 al 27 (marzo). Visitando: Florencia, Pisa, Niza, Narbonne	43.800.-
LOS ALPES Y GRANDES LAGOS SUIZOS:	Del 23 al 27 (marzo)	49.900.-
RUTA TRES NACIONES:	Del 23 al 27 (marzo) Italia, Francia, Suiza	48.900.-
SUIZA PANORAMICA:	Del 23 al 27 (marzo)	41.500.-
COSTA AZUL:	Del 23 al 27 (marzo) Visitando: Niza, Monaco, San Remo....	34.500.-
PARIS:	Del 23 al 27 (marzo)	35.700.-

!Plazas limitadas!

Sports

L'afecció va poder amb el Gràfiques Bahía

Quan més malament s'havien posat les coses, quan més difícil era la victòria, el recolzament per part de l'afecció va fer que el SANIMETAL s'imposàs al Gràfiques Bahía de Palma i que, d'aquesta manera, superàs l'eliminàtoria i passàs als quarts de final.

Abans, l'ESPORTS JUMA, en un gran partit, s'havia imposat al Xaloc de Palma. D'aquesta manera ja s'ha assegurat la primera posició del seu grup. Després de quatre victòries per cap derrota.

Destacar que aquesta darrera jornada jugada a "na Caragol" va registrar la millor entrada de públic de tota la temporada.

BASQUET SENIOR MASCULÍ

S. SERVERA 73

SANIMETAL 70

El SANIMETAL al principi dominava el partit però els serverins a poc a poc arribaren a l'empat i a falta de 4 segons, encistellaren un triple que els donà la victòria.

Encistelladors: Muñoz (2), Gili (6), Santandreu (2), Roser (14), Carrió (2), Galán (6), Ferrer (6), Ginard, Vaquer II (23).

G. BAHIA 53

SANIMETAL 67

Primera victòria dels PLAYOFFS, aconseguida en una gran segona part.

Encistelladors: Muñoz, Gili, Roser (20), Santandreu, Carrió (2), Galán (16), Ferrer (8), Vaquer I (15), Ginard (4).

SANIMETAL 68

GRAFÍQUES BAHIA 65

Molt més difícil de l'esperat en un principi va resultar ésser aquest partit de tornada de la primera ronda dels playoffs.

Molt important va ésser l'actuació d'en Galán, que a la segona part va anular el millor jugador dels visitants.

En el partit va reaparèixer en Vaquer II, després d'una setmana d'inactivitat, i amb una cistella



VAQUER I

Jugador del SANIMETAL

a falta de pocs segons va decidir el partit. Però la principal causa de la victòria va ésser la impressionant afecció que va acudir a "Na Caragol" i que va recolzar el SANIMETAL en els moments més difícils, sobretot en els darrers minuts.

Encistelladors: Muñoz, Gili (8), Roser (21), Santandreu, Carrió (3), Galán (12), Ferrer (6), Vaquer I (9), Ginard, Vaquer II (9).

BASQUET SENIOR FEMENÍ

CARDASSAR 28

E. JUMA 38

Malgrat un mal començament de les artanques, saberen donar volta al marcador aconseguint una important victòria.

Encistelladores: Ginard, M.

A. Flaquer (8), Bauzá (6), Nicolau (4), Infante (2), Gelabert (8), Tous (10).

E. JUMA 49

HISPANIA 36

Altra victòria que fa que encapçalin la classificació sense conèixer la derrota. Malgrat les baixes de na Nicolau i na Tous, l'equip no va desmerèixer tenint na Gelabert una gran actuació.

Encistelladores: Ginard (1), Flaquer (6), M.A. Flaquer (5), Bauzá (8), Cantó (2), Infante (4), Lorenzo (4), Gelabert (19).

E. JUMA 53

XALOC 32

Molt bon partit de l'ESPORTS JUMA, que si bé no va poder comptar amb na Nicolau, sí que ho va poder fer na Tous.

Encara que durant la primera part l'avantatge no era molt gran, a la segona part les artanques demostraren la seva superioritat. Destacar el bon partit de totes les jugadores, sobretot de na M.A. Flaquer.

Encistelladores: Ginard (4) M. Flaquer, M.A. Flaquer (17), Bauzá (3), Cantó (2), Infante (2), Lorenzo (2), Gelabert (13), Tous (10).

BRUNET

Després d'aquestes tres darreres jornades, el SANIMETAL ja es troba classificat per a la segona ronda dels playoffs. Ara, el seu rival serà el guanyador de la eliminàtoria Santa Maria-Son Servera, que es troben empatats amb una victòria cada un. Esperem que, sigui quin sigui el rival, els puguem contar dues victòries més del SANIMETAL, que ja el col·locarien a les semifinals.

D'altra banda, l'ESPORTS JUMA continua sense conèixer la derrota en aquesta segona fase, amb quatre victòries per cap derrota. Amb la victòria de diumenge passat ja s'ha assegurat la primera posició del seu grup, abans de començar els playoffs.

El Cirerer de Pastor

(Crataegus monogyna)

El cirerer de pastor o garganyer té moltes i bones propietats medicinals, sobretot en les flors, per a malalties relacionades amb el cor, circulació sanguínia, nervis, etc. Ara mateix és el millor temps per fer la recolecció de les flors, no vos oblideu.

Les flors que es cullen a punt d'obrir i se sequen a l'ombra d'un lloc orejat, són un bon tònic del cor i de l'aparell circulatori. La infusió al 3% es recomana contra l'arteriosclerosi i l'angina de pit i per regular la pressió sanguínia, de tal manera que si és massa alta la rebaixa, i si és massa baixa l'alça. També és un calmant molt eficaç contra l'insomni d'origen nerviós.

Aquesta planta creix molt per les bardisses i torrents de foravila. És un



arbust, quasi un arbre; té les fulles retallades, que recorden una mica les de julivert, i les branques acabades en espines fortes. Dóna uns fruitets menuts com un pèsol, vermells i de carn farinosa i un xic dolça, les cireretes de pastor, que cerquen els ocells.

Es un arbust molt apropiat per empeltar-hi diferents espècies rosàcies, és-

pecialment la nesplera; per la Serra de Tramuntana es troben nespleres empaltades en garganyer i allunyades de vivendes humanes. Els ocells, especialment a l'hivern, s'alimenten dels seus fruits, les llavors dels quals preparen al seu intestí per a millor germinar. Quan xermeu alguna voredada, convé respectar la presència del garganyer; ens pot ésser molt útil, especialment per a la nostra salut.

El capsigrany o cap-xeregany és un ocell menut del tamany d'un tord, però que caça ratolins, dragons i altres ocellets molt joves o malalts. Aquest ocell sol clavar les seves captures a les espines del garganyer o d'altres arbres punxeguts, com a magatzem i per millor encetar les peces amb el bec, ja que quasi no té urpes per a poder-ho fer tot sol.

89

A GROALIMENTÀRIA

MOSTRA BALEAR D'ALIMENTACIÓ

Del 7 al 9 de Abril

PALMA DE MALLORCA
RECINTO FERIA POLIGONO DE LEVANTE

Una exposición de lo más selecto.

De excepcional interés para productores, industriales, comerciantes, detallistas distribuidores y consumidores.

Nuestros mejores caldos, lo más exquisito de nuestros quesos, los deliciosos embutidos y sobrasadas, la industria de la almendra... lo más selecto del sector de la Alimentación de nuestras islas va a estar presente en esta incomparable Muestra.

Le esperamos, del 7 al 9 de Abril en el RECINTO FERIA DE IFEBAL

IFEBAL
Institución Ferial de Baleares

GOVERN BALEAR
Conselleria de Comerç i Indústria

Programa de Setmana Santa

Dia 19 de Març

DIUMENGE DEL RAM

Benedicció de Rams i Processó

A les 10 h a la Colònia

A les 10'30 h al Convent

A les 11'45 h a Sant Salvador

PREGÓ de SETMANA SANTA

A càrrec de Rafel Bisquerra

A les 17 h a Sant Salvador



Dia 20 de Març

DILLUNS SANT

Celebració Penitencial

A les 20'30 h a la Colònia

Dia 21 de Març

DIMARTS SANT

Celebració Penitencial

A les 20'30 h a la Parròquia

Dia 23 de Març

DIJOUS SANT

Missa del Sant Sopar

A les 18 h al Convent

A les 20 h a la Parròquia

A les 20 h a la Colònia

AUTOSACRAMENTAL i PROCESSÓ

fins a la Parròquia

A les 21'30h al Convent

Processó a la Colònia

A les 22 h

Dia 24 de Març

DIVENDRES SANT

Celebració Litúrgica de la Mort del Senyor

A les 15 h al Convent

A les 19'30 h a la Parròquia

A les 20 h a la Colònia

A les 22 h.

ENDAVALLAMENT DE LA CREU a SANT SALVADOR

i PROCESSÓ DEL SANT ENTERRO

per la costa de Sant Salvador fins a la Parròquia

Dia 25 de Març

DISSABTE SANT

Celebració de la Vigília de Pasqua

A les 20'30 h al Convent

A les 20'30 h a la Colònia

A les 22 h a la Parròquia

Dia 26 de Març

DIUMENGE DE PASQUA

PROCESSÓ DEL CRIST RESSUSCITAT i

MISSA DE PASQUA

A les 9 h a la Parròquia

A les 10'30 h a la Colònia



Pinturas - Esmaltes - Lacas
Montajes Carpinteria

E.P.

PEDRO GINARD MATAMOROS

C/. Henán Cortés, 3 - Tel. 562131 - ARTÀ (Mallorca)

INSTALLACIONS

M. Mascaró

Avinguda Costa i Llobera 34 - B

Tel. 56 27 10

ARTÀ

(Mallorca)

Conversa amb Pere Pep Gil i Pep Forteza

Estam de bell nou a les portes de la Setmana Santa. I, a part de les celebracions litúrgiques, es repeteixen cada any al nostre poble unes escenificacions religioso-populars que formen part ja de la nostra tradició artanenca. Ens referim a "la Cena" i a "S'Endavallament" i a les seves respectives processons.

Donant suport a aquestes representacions contemplades i admirades per la majoria del poble i per molta gent vinguda de fora, hi ha hores de reunions de Confraria i sobretot hores de feina callada, pacient i generosa d'un col·lectiu que s'esforça perquè aquests actes no perdin força, ans la recobrin.

Però, anant a filar encara més prim, podem dir que hi ha dues persones que cada any, per aquestes dates, treballen de debò. Són EN PERE PEP GIL, President de la Confraria de S'Endavallament des de fa dos anys i col·laborador actiu des de fa catorze anys, i PEP FORTEZA, treballador de la Junta Directiva de la Confraria, restaurador de Passos i treballador infatigable a l'hora d'animar aquestes i moltes altres manifestacions festives i populars.

A ells hem acudit per a polsar el seu estat d'ànim i recollir les seves impressions davant les properes festes de Setmana Santa.

- Quina és la vostra impressió de les dues escenificacions que es fan: "La Cena" i "S'Endavallament"?

* No acabam de veure que La Cena hagi aconseguit calar, entrar dins la gent. Potser sigui difícil aconseguir a la Plaça del Convent el mateix clima i la mateixa sintonia que s'aconsegueixen al recinte de Sant Salvador. Potser també la gent no es senti tan motivada o no acabi d'entendre el significat profund d'aquesta representació. Una de les nostres preocupacions és que aquestes representacions no es "vegin" solament com un espectacle, sinó que s'hi sentin dedins, que hi participin i que connectin el que allà es representa amb el que va passar la primera vegada i amb el que passa avui per aquest món nostre.

- I qué proposaríeu per tal d'aconseguir aquesta actualització?

* A lo millor es podria llegir el text de l'evangelí abans o durant la representació relacionant-lo amb el que passa avui al nostre món. També haurien de fer tots un esforç per prendre part activa a les processons ja que no haurien de ser sols una desfilada d'actors sinó una manifestació del que es sent i es viu per part de tots. En una paraula, que es vagi més al fons del missatge que aquestes representacions en volen donar.

- Vos trobau amb dificultats a l'hora de posar ho en marxa?

* Més que dificultats, notam la manca de participació, manca de gent que estigui disposta a fer feina gratuïtament per a la causa, perquè tots saben o es poden imaginar que darrera tot aquest muntatge hi ha moltes hores de preparar i coordinar.

- L'any passat hi hagué la innovació de canviar el



"Ens preocupa que la gent just vagi a veure un espectacle i no entengui ni aculli el missatge".

Divendres Sant la baixada de la processó fent-la anar per la carretera, en lloc de per l'escala de Sant Salvador. Quina valoració feis d'aquesta innovació?

* Creim que el canvi ha estat molt positiu. Hem tingut més espai, la gent no ha estat tan acaramullada, evitant així els renous propis de tota aglomeració i les dificultats que suposa un espai reduït com és l'escala de Sant Salvador. A més, les torxes que portaven gairebé tots els participants en la processó li donaren també un caire de misteri i recolliment oferint una imatge molt hermosa. Es per això que enguany seguirem el mateix itinerari.

Per la nostra part, volem encoratjar i animar EN PERE PEP i EN PEP i amb ells a tota la Directiva i Membres de la Confraria per tal que aquestes escenificacions siguin cada vegada més vives i viscudes. Per a molt d'anys.

Xerrim-Xerram

L'ALTRA DIASSA una colla d'estrangers anaren a l'Ajuntament i vaja un perboc que s'endugueren, quan toparen amb el Saló de Sessions. - "Mos havem equivocats. Això no és la Sala sinó un estudi de gravacions. I aquests senyorassos que hi pengen són, N'Edison, Marconi, Hughes, Baird i el de la Creu, serà Sant Francesc d'Asís després d'haver anat al barber".

"Au, au, anem a un altre lloc. Aquí no enderguerem res per treure un permís de propietat".

les panades. Feis-les amb seny. No fos cosa que la cagarella faci córrer els torrents. Perquè, germanes meves, Don Toni Massot l'any 1917 va dictar una vera sentència: "Val més un bon cagar que no un bon sopar". A posta tenguem esment amb la carn, la llet i sobre totes les coses, amb el cel tot ple de roses, sigueu avaros amb el saïm. En cas contrari, preparau lavatives de crotó i, si arribàs l'ocasió, untau la punta de la pera, no fos cosa que es remogue sin les morenes. Amb l'a-

Si no hi posen ungüent de reblanir, passarà qualque accident de conseqüències mortals, puix allà d'alt pareix les runes de Cartago.

SENYOR SARASSATE: SOU L'ÚLTIM REVISQUESSER del món i la bolla. Ningú vos pot fer ombra. Les coses que us passen, són més pròpies de la saviesa pascaliana que no pas les d'un home normal. Mirau que equivocar les píndoles de la vostra dona amb les injeccions vostres. Ja ho val. Si en Freud tornava, de segur que el dictamen psicoanalític freudià seria el següent: "En Sarassate és formalment foguer, per interpretar en Paganini amb un violí sense cordes".



"Oh, yes! Motxo beautiful". - "No hi ha de que".

EL FAMÓS MIQUEL GUIXO, més conegut per l'amo de Son Durí, està que trina. Un diumenge tornava de veure un partit de futbol a poble extern, i anà a arreglar els animals. - "Bono. I sa cabra a on és? Tina... Tita... La m'hauran robada". Cerca qui cerca i ni cabra ni boc. L'animalet s'era fet escàpol. Quan ja dava el joc per perdut, vegé un passatger dins la furgoneta dels dies feiners. - "Ja tenc es qui m'ha robat sa cabra".

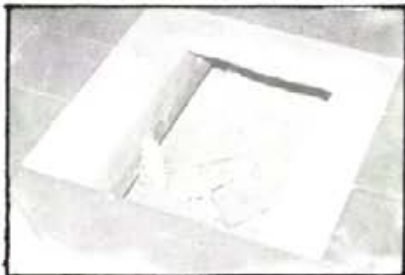
Amb això sent una veu cabruna que l'escomet: "Aquí s'únic lladre som jo mateixa. Vaja, vaja, no em venguis amb alfals ni mendrungs cabrers. Anem a sopar an es Fogueró, no vagis de berbes".

Quines pardalades, Déu meu, que li passen a l'amo de Son Durí!

I QUE? COM TENIU LES PANADES? ESTAU PREPARADES, MADONETES? Fareu passar gust a la vostra gent? Què les haveu de fer, de porc senglar o de remolatxa? No hi jugueu amb

costumat avís sanitari de Tirau de la cadena, vos donam els molts d'anys desitjant-vos acerteu amb el paper de váter.

SES ESCOLES S'ENDERROQUEN. Ai si mestre Pere Gil alçava el cap, n'hi hauria de betum i sarol. Està ben vist que la Formació Professional és la parenta pobra de l'Ensenyament. Ningun és capaç de posar-la a son lloc ni fermar el mul a cobri. No hi ha dret. El professorat duu a terme la tasca educativa en unes condicions



infrahumanes. Quan pensam en les comoditats d'altres mitjans educatius, els pèls s'arreveixinen. Bons moblatges, aire acondicionat, calefacció central distribuïda per tot arreu i damés cebes pedagògiques.

RECEPTA CULINÀRIA del xeff fogo



XEFF FOGO (FORNELLO)

Albero troppo trapiantato mai di frutti è caricato. Tu fai come il gran Albetto muy brutto nasso di mocco che dava a mangiar al boccho per vèndere ils cabretto. Ara que ve la Pasqua alerta con las panadas que una volta s'han manjadas el cul està en ascua. Metges. Estau listos ja? Tuthom estrà malato per abusar del fritatto molt mal de ventre hi haurà. Graticolas di pesche caldaiadas de vísceras padellas de coníferas i favillas de metche. Ricórdati una cosa: que cénere sempre serai e cénere ritornirai. Lo qual fa molta nosa.

ENDEVINETA

Es tan apreciada que no es pot omplir en va ens ve de temporada de randeta adornada fa les dones trujejar.